

ANEXO 10. REFERENTES

REFERENTES MODELO DE TRANSICIÓN URBANO -RURAL

A continuación, se incluyen Proyectos que han sido desarrollados en diferentes partes del mundo, bajo diferentes criterios y programas, pero que consideramos de interés de estudio en esta convocatoria, por su propuesta del espacio físico para una comunidad resuelta a vivir muy conscientemente en términos medioambientales.

Comunidad de Naerum en Copenhague, Dinamarca

El proyecto se denomina Giardini di Naerum Vaenge y consta de cincuenta jardines e Cada huerto mide 80 m2 y tiene una inconfundible forma oval bordeada por un seto de 1,70 m de altura.

Dentro de los huertos, las casa son todas iguales. Se diferencian en su color externo. Los horticultores pueden gestionar el huerto con total autonomía.

Los jardines están abiertos al público. Los “pasillos” que los separan son frecuentados por visitantes y turistas .

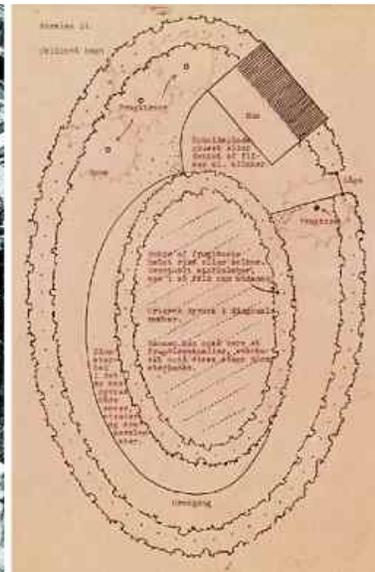
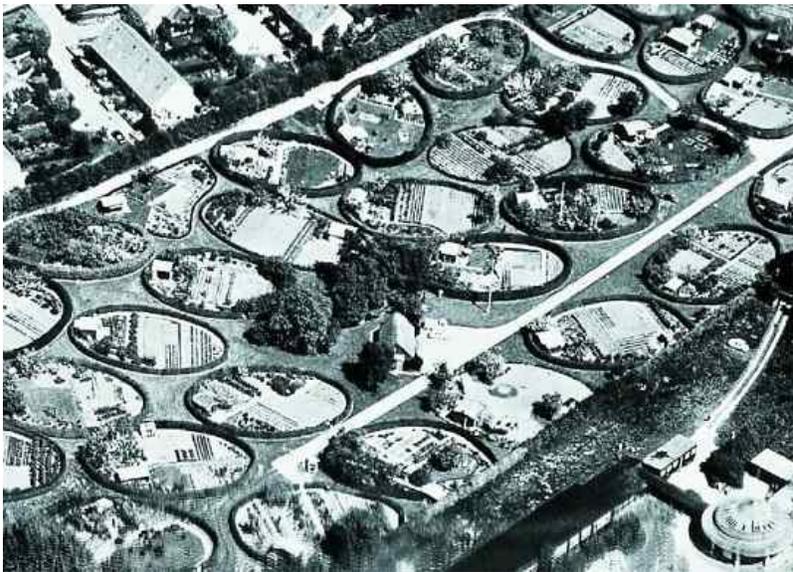
No hay carreteras que proporcionen acceso directo a las casas. Los arquitectos querían alentar a caminar más y disfrutar la naturaleza circundante y el aire puro, y de paso socializar más con los vecinos.



Foto Henrik Schurman

Fue diseñado por el Arquitecto paisajista Danés Carl Theodor Sorensen, considerado como uno de los grandes Arquitectos paisajistas del siglo XX, contemporáneo de Luis Barragán, Tomas Church, Roberto Burle Max, quien a partir de elementos geométricos

sencillos, obtiene relaciones espaciales complejas entre los elementos naturales reimplantados



Fotos Cristina Capetillo

Brøndby haveby Dinamarca

También llamada Brøndby Garden City, las casas dentro de esta comunidad están estratégicamente dispuestas en forma de círculo, con una rotonda interior. Cada terreno tiene forma de triángulo, son amplios y están delimitados con setos.

El objetivo del arquitecto era que las familias que ocuparan las casas no solo disfrutaran de la tranquilidad que supone vivir lejos de las grandes ciudades, sino que también quería que se relacionaran entre sí de forma armoniosa, cuidando los jardines y huertas que rodean al vecindario.

Está inspirada en los patrones tradicionales de las aldeas danesas del siglo XVIII, donde la gente usaba el centro como punto focal para pasar el rato, mezclarse e intercambio social entre vecinos

El [vecindario](#) cuenta con 284 jardines comunitarios. Cada círculo tiene 24 casas bajas, con hermosos patios llenos de césped y canteros de flores. Todo fue pensado hasta el más mínimo detalle, pues los setos se inclinan hacia adentro para aprovechar toda la luz solar posible.

Cada año, los jardines se visten de fiesta con eventos musicales que atraen a turistas y curiosos de todo el mundo. En el centro de cada círculo hay juegos para que las familias lleven a sus niños y disfruten de un momento de esparcimiento.

Fue diseñado por Arquitecto de Jardines Erik Mygind en la década de los 60 del siglo XX





Fotos Google earth

Huertos, jardines de adjudicación en la carretera Saarner, botánica, Mülheim an der Ruhr, área de Ruhr, Renania del Norte-Westfalia.



www.alamy.com - PPC7PT

Modelo de reasentamiento rural Rwanda



Fotografías: www.freejpg.com.ar

Aldea Jintai

Rural Urban Framework

Joshua Bolchover y John Lin. Universidad de Hong-Kong

"En China y el mundo, vivimos en una era urbana", dice el cofundador de RUF, John Lin, "pero creemos que su curso futuro está entrelazado con el destino de las zonas rurales". Combinando el conocimiento de los problemas de la migración rural-urbana con una extensa investigación a nivel local, el equipo de diseño ha respondido con soluciones innovadoras para revitalizar las comunidades.

En el proyecto de la Aldea, La estrategia de diseño proporciona cuatro tipos diferentes de casas, que se diferencian en tamaño, función y sus secciones de techo. Estos demuestran nuevos usos de materiales locales, un techo verde escalonado, tecnologías de biogás y alojamiento para cerdos y pollos. Un patio vertical aumenta la luz y la ventilación y canaliza el agua de lluvia para su recolección. El diseño también invierte en el tratamiento de aguas residuales en lechos de juncos y en la cría colectiva de animales. Al relacionar varios programas de la aldea con un ciclo ecológico, se aumenta la capacidad de respuesta del entorno, transformando la aldea en un modelo para las áreas cercanas.

Esta es una investigación sobre los medios de vida rurales modernos. Con decenas de miles de aldeas recientemente planificadas que se producen hoy en [China](#), el desafío es planificar pueblos como lugares auténticos mediante los cuales la organización espacial y la expresión física se derivan directamente de su relación con su entorno natural.





Fotografias: www.archidaily.co

Ananas, New Community SASAKI

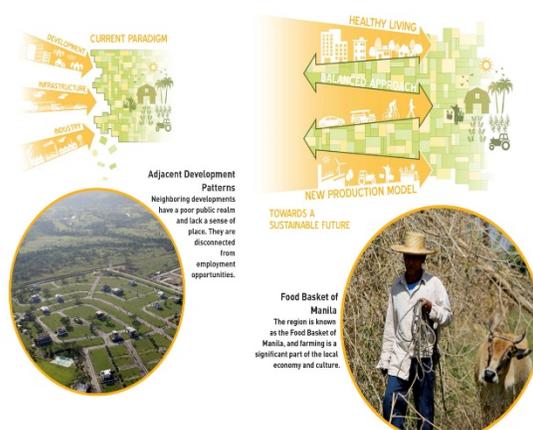
Ananas representa un enfoque audaz del desarrollo urbano que celebra la herencia agrícola, social y ecológica de Filipinas. Esta nueva visión cultiva, dentro del contexto de un distrito urbano en evolución, un ecosistema que apoya activamente una red regional de alimentos más sostenible. Al preservar el papel y la identidad de la región local como la canasta de alimentos de Manila, y basándose en los elementos esenciales de la cultura filipina, Ananas representa un paradigma completamente nuevo de la vida urbana.

WATERSHEDS & DRAINAGE IMPACTS OF LAND USE CHANGE

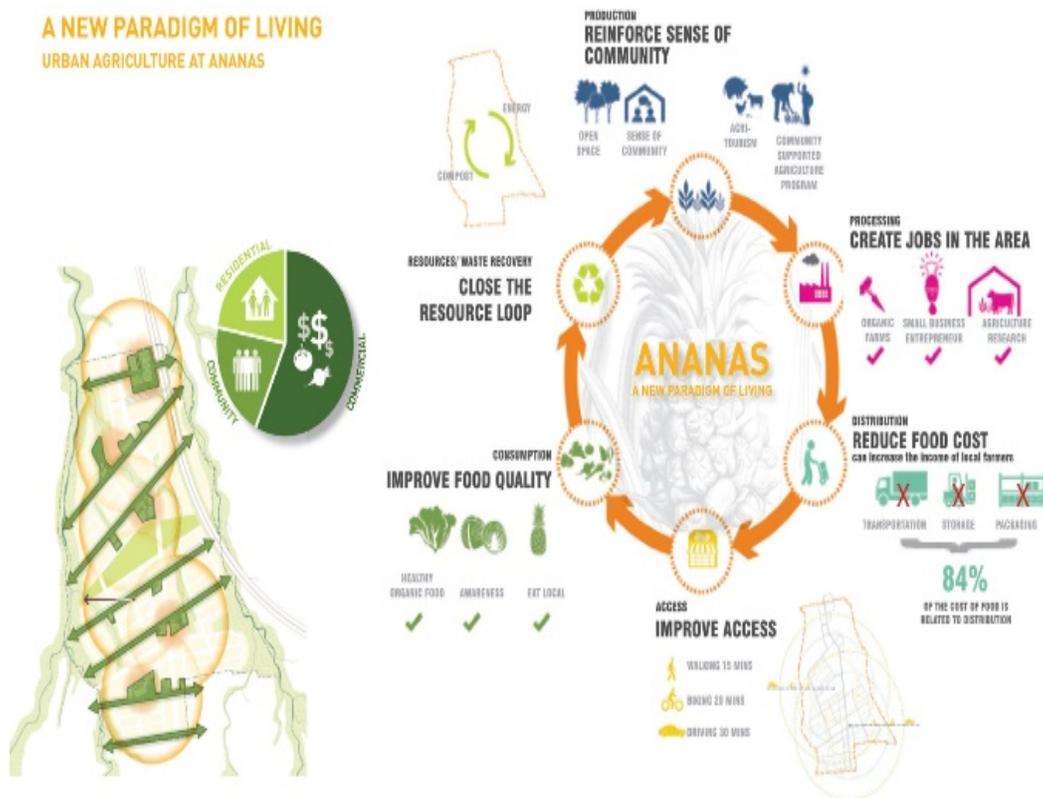
The site is within the Yang-Yang River watershed draining from the upper rim of Taal Lake in a narrow band to Manila Bay. While a mix of forest and agriculture characterizes the upper watershed today, future development can greatly impact the water quality draining into Manila Bay.



RETHINKING DEVELOPMENT TOWARDS A NEW PARADIGM



A NEW PARADIGM OF LIVING URBAN AGRICULTURE AT ANANAS

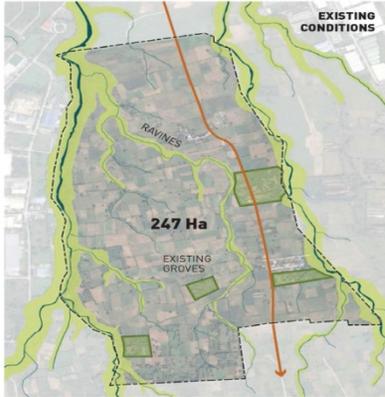


INTEGRATED SYSTEMS

ECOLOGY, AGRICULTURE AND CLIMATE AS A DRIVER OF URBAN FORM

Pollinator Paths, linear community gardens, are oriented to capture cooling winds. Every resident has access to an agricultural plot within a two-minute walk.

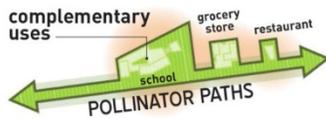
Ecological corridors retain the natural hydrologic function of existing ravines, responding to the intense annual rainfall and topography of the site.



VISION

INTEGRATED FRAMEWORK

The plan celebrates the agricultural, social, and ecological heritage of the site. It draws from essential elements of Filipino culture to cultivate - within the context of an evolving urban district - an ecosystem that actively supports a more sustainable regional food network.



COMMUNITY ORIENTED PROGRAM

- 1 CULTURAL HUB
- 2 CENTRAL PARK
- 3 CHILDREN'S MUSEUM
- 4 INDOOR SPORTS CENTER
- 5 AGRICULTURAL RESEARCH
- 6 SCHOOL
- 7 FARMER'S MARKET
- 8 MIXED USE NODES
- 9 UNIVERSITY CENTER
- 10 NATURE CENTER
- 11 CULINARY SCHOOL
- 12 FOOD HUB
- 13 NEIGHBORHOOD CENTER
- 14 POLLINATOR PATHS

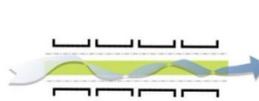




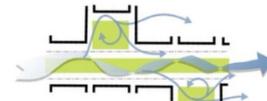
NEW FORMS OF LIVING URBAN FORM RESPONSIVE TO CLIMATE

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 TOOL SHED | 6 GREENHOUSE |
| 2 RESTING AREA | 7 BASKETBALL COURT |
| 3 RESIDENTIAL PLOT | 8 PLAYGROUND |
| 4 COMMUNITY PLOT | 9 PICNIC AREA |
| 5 COMMERCIAL PLOT | 10 COMMUNITY TRAIL |

0 | 10 | 25m



TYPICAL DEVELOPMENT
LINEAR UNOBSTRUCTED BUILDING EDGES PRIORITIZES WIND-FLOW OVER WIND-CAPTURE



PROPOSED CONDITION
ARTICULATION OF BUILDING EDGES MAXIMIZES WIND CAPTURE, PROMOTING CROSS-VENTILATION



AGRICULTURAL STRATEGY INTEGRATION TO LOCAL CULTURE AND ECONOMY

Current agricultural practices on-site rely on produce that can only be harvested once every one or two years. Proposed bio-intensive organic gardens provide a more active-harvesting cycle with greater biodiversity.



25 SQM
20%
680 PLOT
RESIDENTIAL
PLOTS

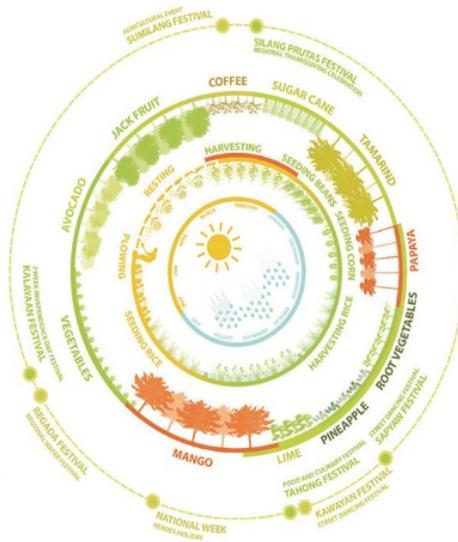
20%
42 PLOTS
COMMUNITY PLOT
400 SQM

60%
4 PLOTS
COMMERCIAL PLOT
12,000 SQM



SCHOOL PROGRAM
RESTAURANTS
CULINARY SCHOOL
GROCERY STORES
RECREATIONAL CO-OPS

PRIVATE ORGANIC FARMS
CSA PROGRAMS



NETWORK CITY TWENTE

Twente, Netherlands - Conservation through transformation

Investigación de diseño luego describe la posible imagen futura de Twente.

La crisis actual requiere un enfoque diferente; en lugar de construir más estrechamente los márgenes de la ciudad, es igualmente importante crear una simbiosis entre el paisaje y la ciudad. La interdependencia tradicional de la ciudad y el campo se ha perdido en gran medida debido al aumento de la movilidad, Internet y la globalización. Dentro del análisis se vislumbran los problemas de la zona, pero también sus potencialidades.



<https://www.karresenbrands.com/project/network-city-twente>

Primer Lugar Concurso Internacional Comunidad Residencial para Artistas / Shishka



Imagen tomada de plataforma arquitectura

Colectivo internacional “Shishka” (Holanda, España, Rusia) formado por Sander Lap (LAP landscape and Urban design), Juan Tur (MADHOC Arquitectura + Paisaje), Askar Ramazanov, Aldo Trim (Plane Sight Architecture), Masha Kachalova (Rhizome group) y Anton Ivanov



Imagen tomada de plataforma arquitectura

El concurso pretende la creación de una comunidad autosuficiente donde se combine arte, vida, ocio y trabajo, en armonía con el entorno natural en el que se sitúa el proyecto, el valle del Parque Natural del Ugra y la aldea de [Nikola Lenivets](#), a 200 km al oeste de Moscú.

Éste enclave ha ido recibiendo reconocimiento internacional en los últimos años a través de los objetos en el paisaje realizados por el artista local Nikola Polissky y el festival anual de landart Archstoyanie.

El programa demandado consiste en alojamientos colectivos para artistas en residencia, viviendas unifamiliares, viviendas temporales y un pabellón de exposiciones y guardería. Todo ello en un ámbito de actuación de 140 Ha de bosque y praderas.

La situación del enclave en medio de un entorno natural, y las condiciones climáticas extremas a las que se expone, hace necesario que el futuro asentamiento se conciba como un complejo autosuficiente a nivel de energía, agua y alimentos.

Imagen tomada de plataforma arquitectura



Inspirado en las formas de ocupación del territorio de las aldeas existentes, y a través de una revisión y reformulación del programa previsto, se llega a una ordenación del territorio que se basa en el concepto de la Constelación. Al igual que las estrellas en el cosmos, el programa se esparce por el territorio como puntos aislados en el paisaje conectados a las infraestructuras básicas. Este sistema permite explotar las formidables condiciones paisajísticas del lugar al tiempo que produce el mínimo impacto visual y físico sobre el entorno. La catalogación del programa en distintos niveles de uso, confort, y temporalidad en la estancia, junto con el análisis de la topografía, los vientos dominantes de invierno y el soleamiento estival, dará como resultado una cartografía de “puntos singulares”, donde situar estratégicamente las diferentes unidades de programa, estableciéndose un gradiente entre las áreas centrales de uso intensivo y carácter colectivo hasta las áreas más periféricas de uso temporal y carácter introspectivo.



Imagen tomada de plataforma arquitectura

Tres áreas diferentes funcionan como focos o "puntos de gravedad" de la Constelación, conteniendo el programa de uso intensivo (alojamientos y ateliers de artistas) y las áreas de encuentro. Colocadas en posiciones estratégicas y en relación a las redes de energía y transporte, cada área se vincula a un tipo de paisaje existente, el campo, la huerta y el bosque, organizándose en torno a unos patios, que funcionan como espacio comunal y le otorgan su identidad particular. La arquitectura se materializa a través de un catálogo de módulos de cabañas de madera de construcción sencilla que pueda realizarse por la comunidad local, conectadas entre sí por medio de pasarelas elevadas del suelo que permite la circulación durante las épocas de grandes nevadas.

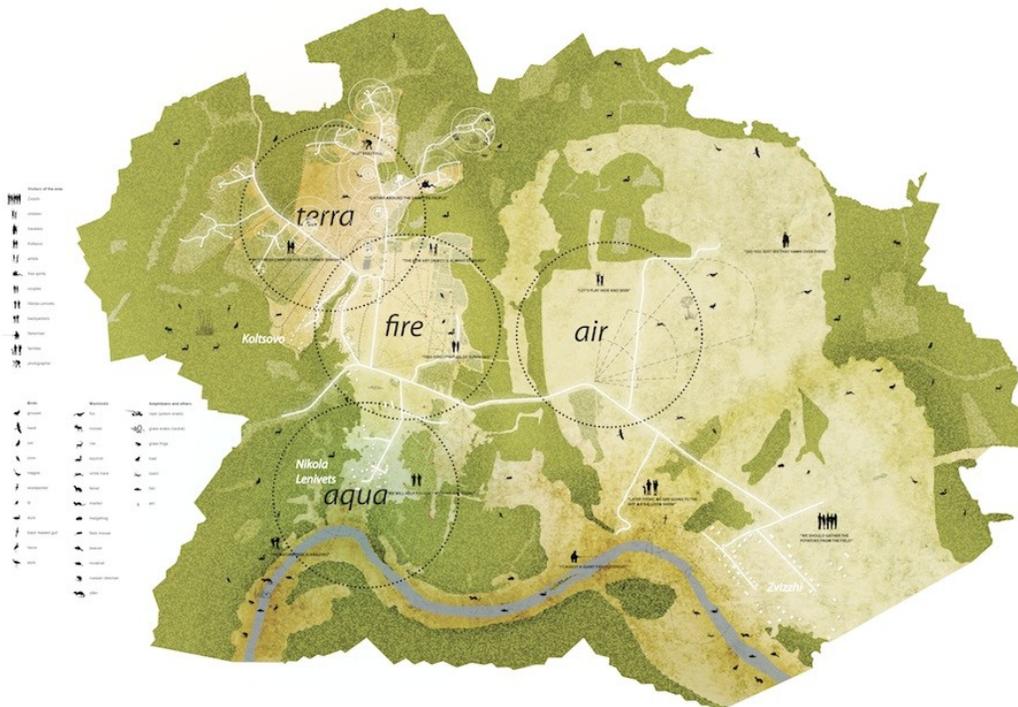
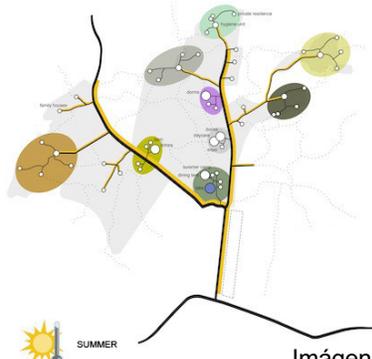
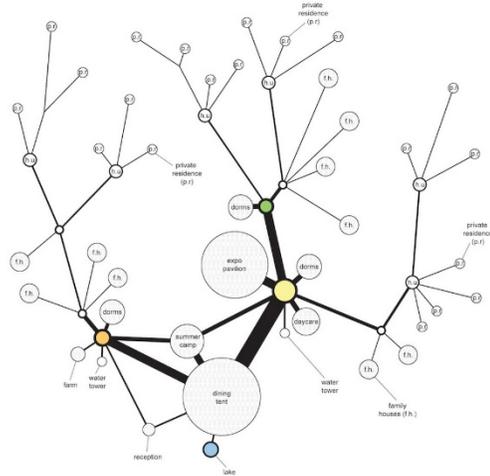
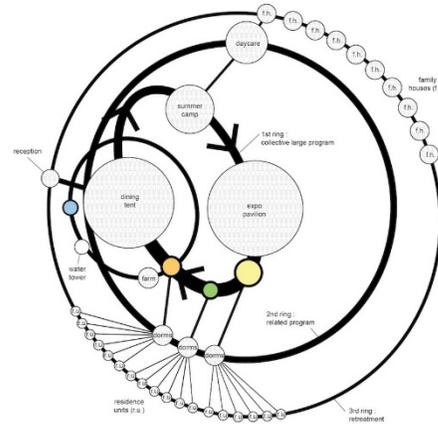


Imagen tomada de plataforma arquitectura

El uso de la pequeña escala inspirada en la arquitectura vernacular produce la adecuada integración en el paisaje local. El resto del programa, las viviendas unifamiliares y las residencias experimentales, se sitúa estratégicamente en los "puntos singulares", explotando las condiciones naturales del territorio en medio de las zonas arboladas y gravitando libremente en torno a los tres polos de atracción. El diseño de cada una de ellas se propone específico a su localización dando lugar a un catálogo de temas y situaciones distintas susceptibles de ser posteriormente desarrollados por diferentes arquitectos y artistas. Unas pequeñas unidades sanitarias proveen de la necesaria dotación mínima para poder tener una experiencia "salvaje" en la naturaleza.



La Constelación es un sistema que permita ocupar el territorio respetando su paisaje, y disfrutarlo a lo largo de todo el año, experimentando el cambio de las estaciones y el ciclo de la vida en la naturaleza. Un sistema flexible que puede adaptarse a cualquier uso futuro del territorio o a eventuales cambios en el programa. Una apuesta por facilitar la creatividad y la vida en la naturaleza estimulando el desarrollo personal bajo las estrellas.



Imágenes tomadas de plataforma arquitectura

REFERENTES ARQUITECTONICOS

Concurso público de ideas para el diseño de prototipos de unidades habitacionales sostenibles y productivas para la ruralidad del Distrito Capital.

Este concurso de ideas, desarrollado entre el año 2018 y 2019 por la SCA Regional Bogotá y Cundinamarca. Plantea la exploración de alternativas de diseño de prototipos de unidades habitacionales sostenibles y productivas para la ruralidad del Distrito Capital, con el fin de ampliar la reflexión sobre las formas de mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de la vivienda y el hábitat rural en Bogotá D.C. La habitabilidad del componente rural de la ciudad, es diferente en comparación con el urbano, por las formas de crecimiento y desarrollo socio económico de los hogares, las relaciones de interdependencia con el territorio y el tipo de uso del suelo. Por lo tanto, será importante pensar el hábitat rural desde un enfoque consciente de las determinantes del contexto geográfico, climático y cultural local, y de su evolución en el tiempo, para de tal forma plantear desde el diseño de la arquitectura de la unidad habitacional, la solución a los requerimientos de uso de tecnologías limpias, sistemas constructivos para el crecimiento progresivo y la sismo resistencia de la edificación, atributos de flexibilidad y multifuncionalidad espacial,

aprovechamiento de recursos bio energéticos, autosuficiencia alimentaria y eficiencia en el consumo energético, y confort térmico y lumínico de la vivienda a partir de sistemas de acondicionamiento pasivo y la implementación de eco envolventes.

Primer puesto : FPArquitectura SAS

CASA INTEGRADA AL PAISAJE

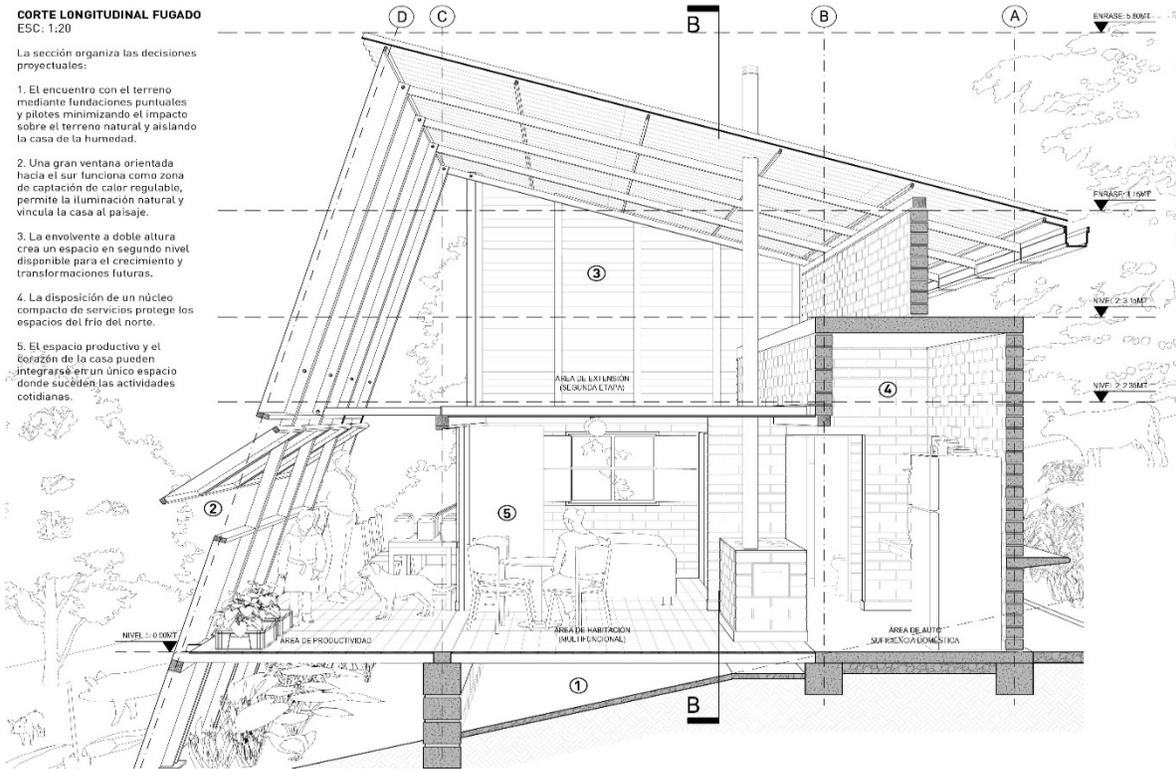
Una zona de captación solar regulable, permite calentar el interior de la unidad habitacional y a la vez vincula el espacio interior al paisaje andino de montaña.



CORTE LONGITUDINAL FUGADO
ESC: 1:20

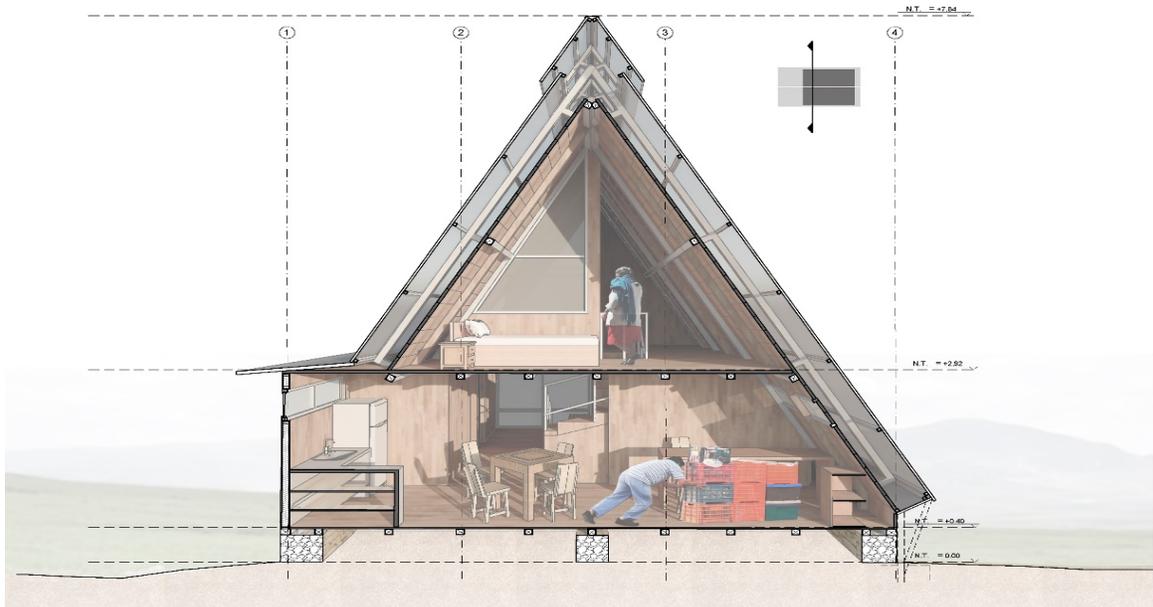
La sección organiza las decisiones proyectuales:

1. El encuentro con el terreno mediante fundaciones puntuales y pilotes minimizando el impacto sobre el terreno natural y aislando la casa de la humedad.
2. Una gran ventana orientada hacia el sur funciona como zona de captación de calor regulable, permite la iluminación natural y vincula la casa al paisaje.
3. La envolvente a doble altura crea un espacio en segundo nivel disponible para el crecimiento y transformaciones futuras.
4. La disposición de un núcleo compacto de servicios protege los espacios del frío del norte.
5. El espacio productivo y el confort de la casa pueden integrarse en un único espacio donde suceden las actividades cotidianas.



Fuente: www.scabogota.org

Segundo puesto Espacio Colectivo SAS



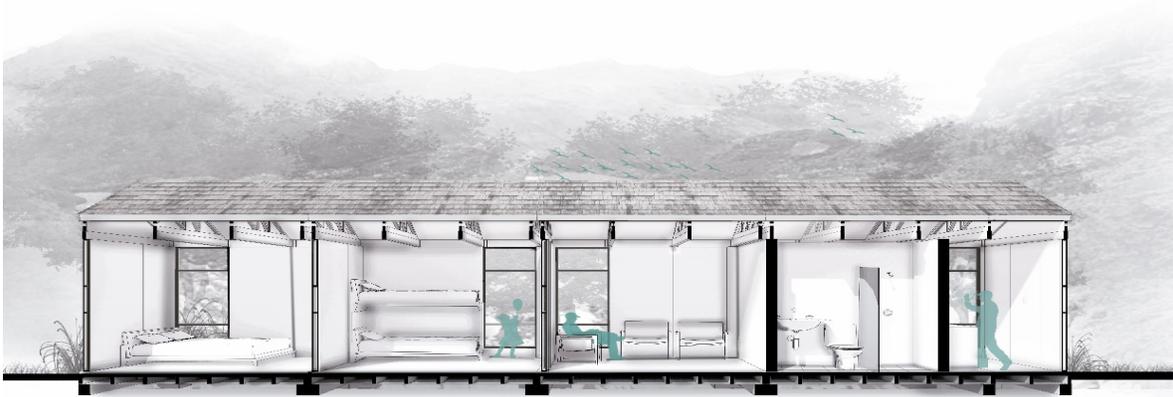
CONCURSO PÚBLICO DE ANTEPROYECTO DEL DISEÑO URBANO,
PAISAJISMO Y PROTOTIPO DE VIVIENDA SOCIAL RURAL SOSTENIBLE
PARA EL REASENTAMIENTO DE FAMILIAS CON VOCACIÓN PRODUCTIVA
DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI



Fuente: www.scabogota.org

Tercer puesto

Fabián Alfonso Valdés



Fuente: www.scabogota.org

Prototipos de vivienda rural para 4 zonas en Colombia

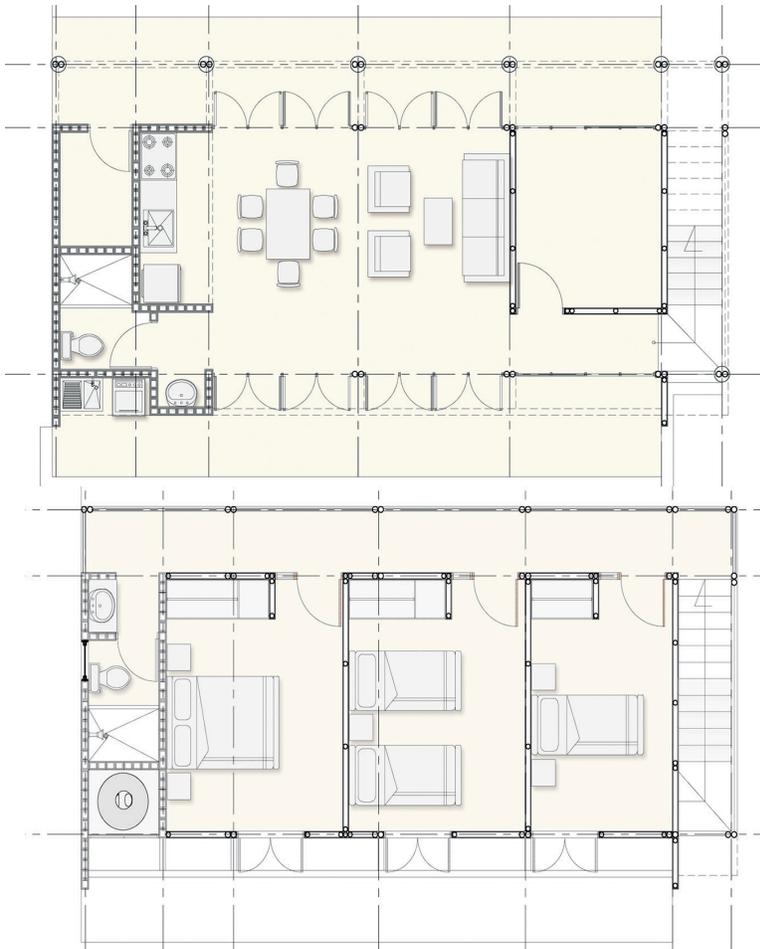
Publicación Premio Corona prohabitat 2015

El objetivo de la convocatoria fue seleccionar los mejores anteproyectos arquitectónicos de vivienda rural para tres zonas cafeteras de Colombia ubicadas en el centro, sur y norte del país. Se buscaba anteproyectos modulares con soluciones habitacionales integrales sostenibles, de bajo costo, en equilibrio con la ecología, que respondieran a las condiciones climáticas y topográficas de la región y, por supuesto, tuvieran en cuenta la cultura propia de la población y el paisaje cultural cafetera

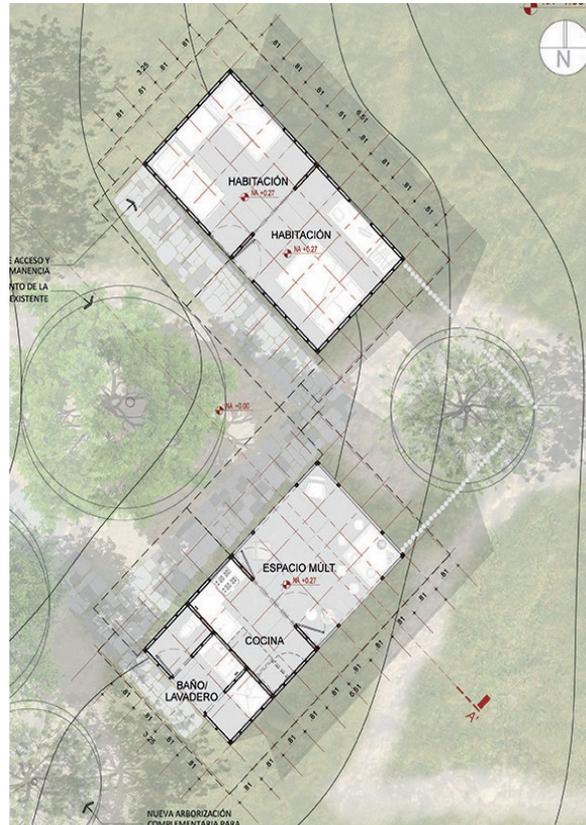
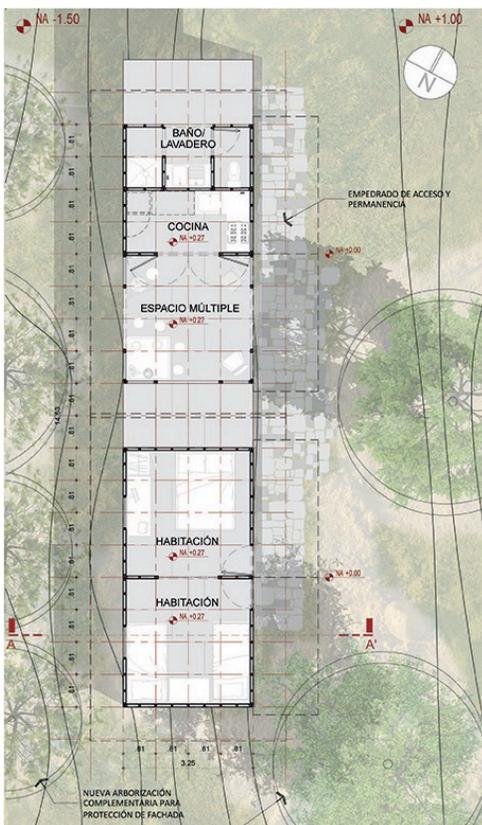
Ganador zona centro : Empresa de Vivienda de Antioquia, **VIVA:**
Beatriz Elena Rave Herrera, María Isabel Arango Tapias, Ana Elvira Vélez Villa



Ganador zona Sur : VEREDA EL DANUBIO, PITALITO, HUILA Arquitectos Germán Andrés Ramírez Tovar, Valentina Collazos Díaz, Andrés Navarro Ortiz



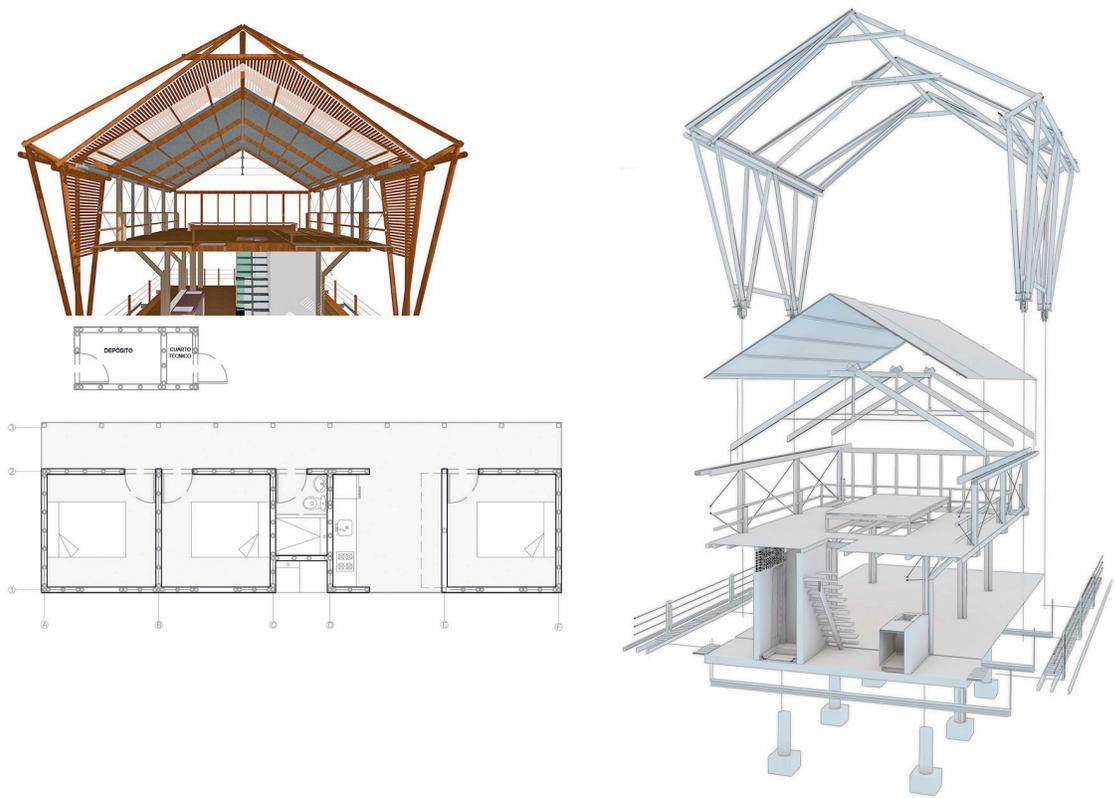
Ganador zona norte: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, sede Bogotá Arquitectos Carlos Alberto Torres Tovar, Luis Fernando Figue Pinto, Juan Pablo Pardo Vargas, David Leonardo Moreno Herrera, Germán Ricardo Betancourt Jaramillo, Simón Figue Morales

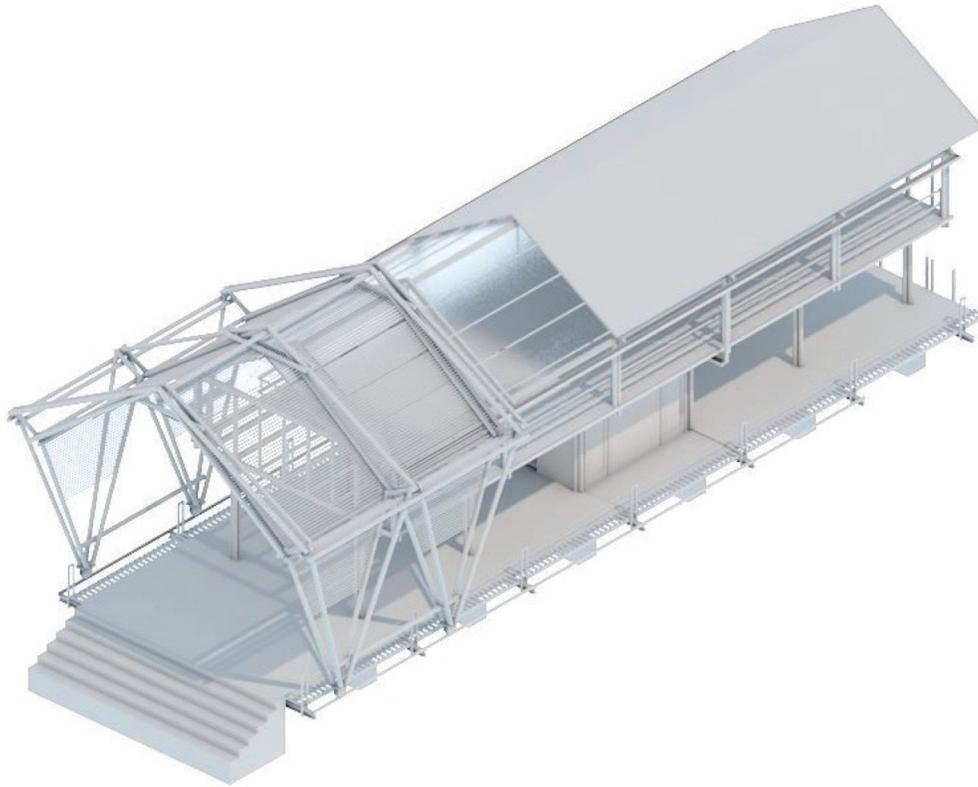


Mención de honor zona centro: Universidad Católica de Pereira Carlos Eduardo Rincón González, Tatiana Sánchez Botero, Diana Carolina Vargas Múnera, Sebastián Ching Rivera, Jorge Enrique Osorio Velásquez



Mención zona sur: Eva Arquitectos SAS





Casa Tejida - Santiago Pradilla + Zuloark

www.santiagopradilla.com www.zuloark.com -Nocaima, Cundinamarca,

El equipo del proyecto plantea: *"Casa Tejida es una vivienda experimental asociada a una plantación de café familiar en una comunidad rural aislada en la región de Cundinamarca, Colombia. Es un ejercicio de responsabilidad profesional hacia el entorno y la sociedad donde se implanta. Durante el proceso de diseño y construcción se ha conformado una comunidad de trabajo y convivencia, incluyendo al máximo número de agentes posibles en la toma de decisiones, entendiendo todo el proceso como una oportunidad de aprendizaje y capacitación a través del prototipado de la vivienda. Casa Tejida no solo está tejida físicamente, sino que también teje el paisaje donde está implantada mediante la participación en el proyecto de sus habitantes, tematizando la construcción social, el diseño abierto e inteligente, la arquitectura biodiversa y de bajo impacto ambiental, e intentando innovar en modelos arquitectónicos para el futuro desarrollo de las zonas rurales de Colombia....."*

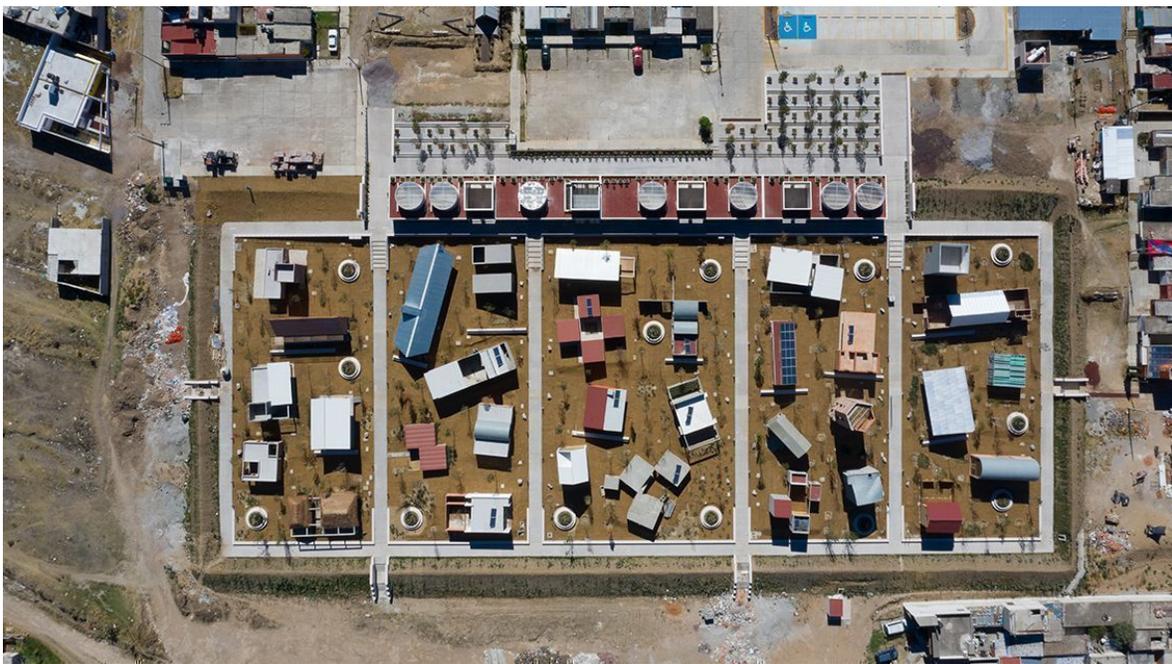




Fuente: Federico Cairoli – www.federicocairoli.com

Prototipos de Vivienda rural Apan. Laboratorio de Investigación y experimentación Práctica de la Vivienda INFONAVIT -MEXICO

El proyecto, que incluye propuestas experimentales de varios estudios de arquitectura, inspiró la creación de un Laboratorio de Viviendas en Apan, Hidalgo (México), donde se construyeron 32 prototipos de viviendas con el propósito de estudiar viviendas sociales en contextos locales específicos en diferentes regiones de México

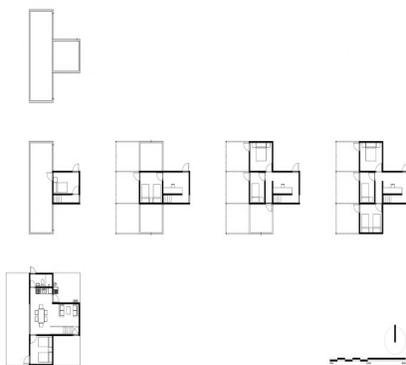


PPAA Pérez Palacios Arquitectos

".....Su ubicación y proximidad a la ciudad de Piedras Negras generan un contexto social particular debido a su conexión con Estados Unidos.

Los habitantes de esta localidad presentan una fuerte aspiración al estilo de vida estadounidense que se reflejó en los edificios de las localidades. Por otro lado, Zaragoza tiene un clima extremo y cuenta con una gran cantidad de humedad gracias al río San Antonio, que es una pendiente del río Grande. Por este motivo, las acequias se pueden apreciar en las diferentes localidades del municipio.

Se propone el uso de un sistema de construcción local basado en albañilería con un recubrimiento cemento – arena con colorante. Todas las paredes del proyecto tienen una capa de hormigón para soportar las condiciones climáticas de la humedad local. El sistema de techo



recupera el sistema vernáculo de las casas rurales, al igual que el sistema tradicional de drenaje de agua de lluvia.

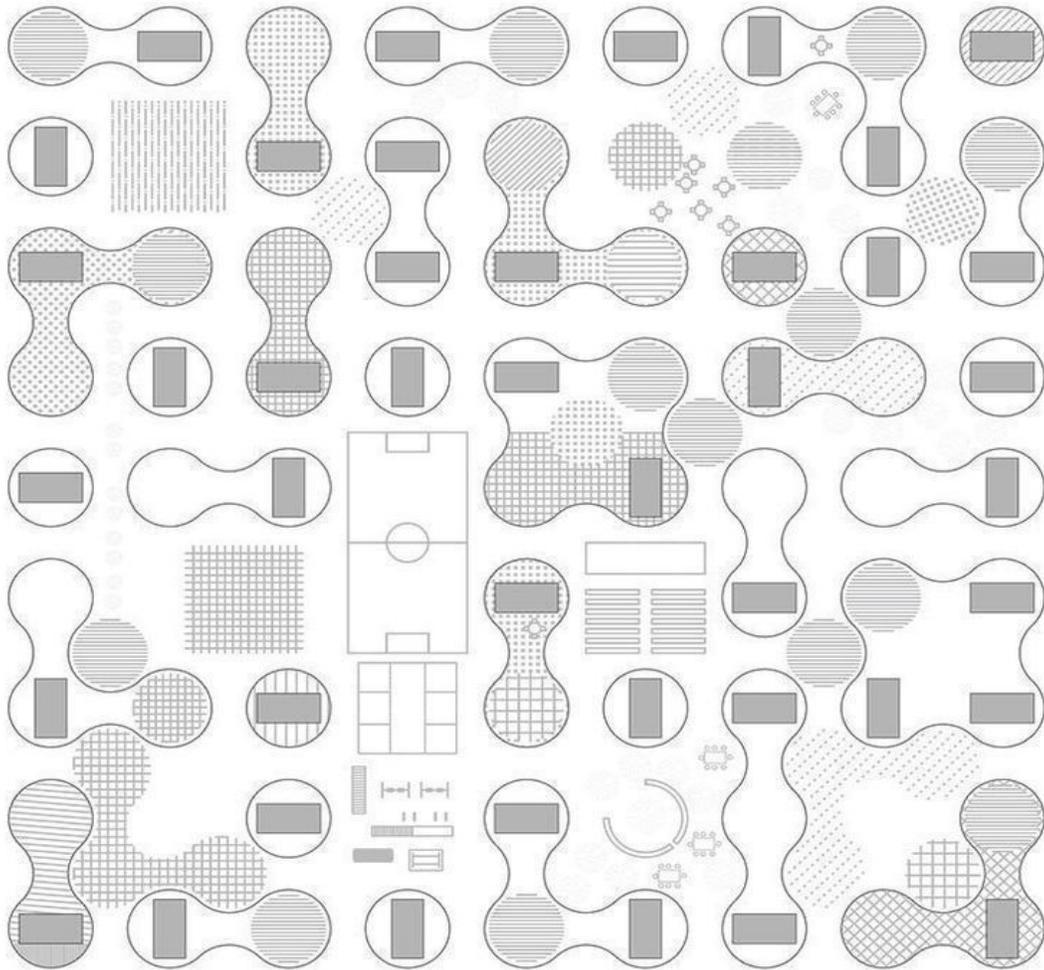
recupera el sistema vernáculo de las casas rurales, al igual que el sistema tradicional de drenaje de agua de lluvia.



El proyecto se basa en dos volúmenes que dividen lo privado de lo público y los elementos de recuperación del programa de arquitectura tradicional. Con la entrada principal orientada al sur y los servicios concentrados al norte, se genera una fachada sin ventanas y la fachada posterior abierta al paisaje. Se propone un esquema de progresión de acuerdo con el crecimiento del número de miembros. El sistema funciona repitiendo lateralmente el mismo módulo de cámara. El proyecto contempla una altura intermedia de 3,26 m con el propósito de dignificar la vivienda rural a través de la creación de espacios más grandes.....

Francisco Pardo Arquitecto

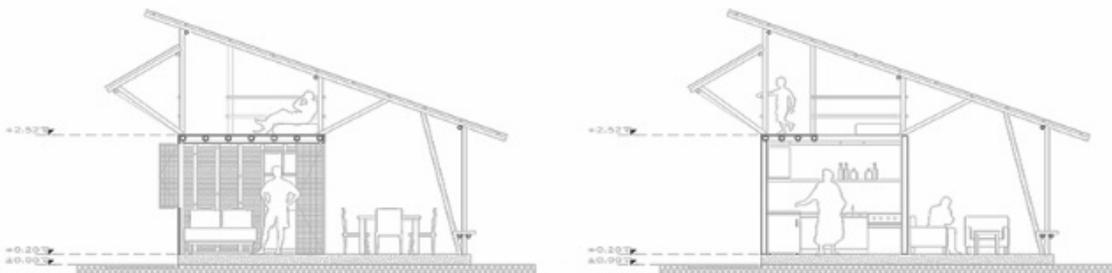
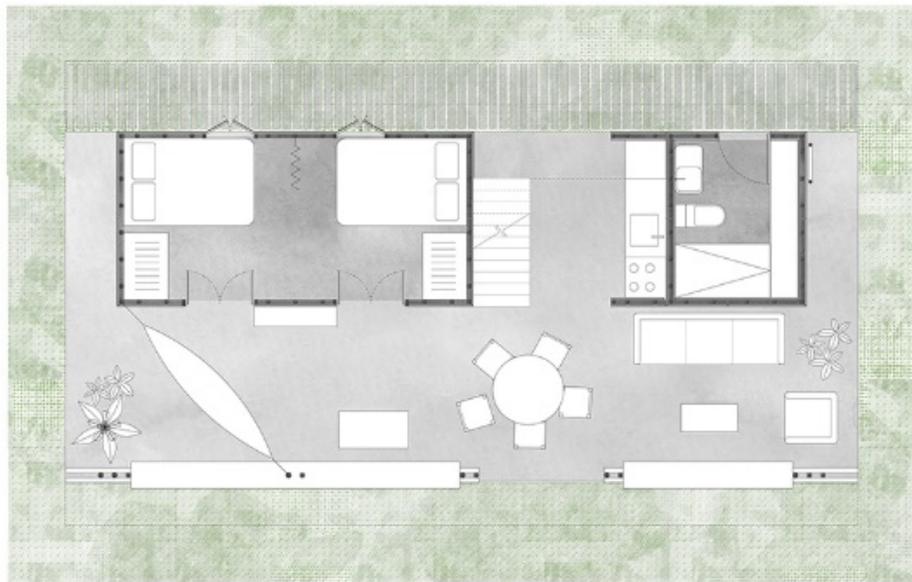
El prototipo sistémico de Francisco Pardo Arquitecto está destinado a ser desarrollado en varios sitios rurales del municipio de Panotla, en el estado de Tlaxcala (México) y está compuesto por varias partes, relacionadas a través de un conjunto de reglas y procedimientos que los mantienen unidos y regulan su funcionamiento colectivo. En esta propuesta, dos elementos principales son la matriz de parcelación. Primero, un perímetro de 8 metros de diámetro formado por ocho cercas de madera, de 3 metros cada una, que circunscribe 50 metros cuadrados de tierra privada para encerrar la casa y ser utilizada para la agricultura o la ganadería. En segundo lugar, una estructura de bloques, con una base de 18 metros cuadrados, que incluye una pequeña cocina, un baño y un espacio libre que se puede convertir en un dormitorio. En la parte superior, se puede usar un espacio multipropósito adicional como almacén para almacenar cultivos o materiales. El prototipo Apan facilita la adaptación de sus ambientes exteriores e interiores a las necesidades de los habitantes: la tierra privada se expande a medida que crece la familia o la producción; mientras que el segundo piso interno puede usarse para propósitos más específicos, incluso convertir la residencia en una unidad de vivienda de 36 metros cuadrados. Externamente, la casa no tiene un frente claro: se destaca como un objeto icónico en el paisaje, elevado del suelo, con su forma tipológica estándar, la de una casa genérica, como característica principal. La cerca circular y modular funciona a escala comunitaria, fomentando la integración en lugar de la separación entre construcciones adyacentes, al tiempo que crea espacios verdes individuales y áreas públicas con diferentes morfologías y usos. Los hábitos de cada familia dan forma a las habitaciones privadas, mientras que la autorregulación colectiva diseña los espacios intermedios entre las parcelas individuales, moldeando programas sociales y compartibles. El modelo residencial de Francisco Pardo, como iniciativa general, ofrece efectivamente la oportunidad, a las familias con medios más modestos y en espacios confinados, de personalizar la vida doméstica diaria, hacer que los habitantes se sientan parte de una comunidad y consolidar el vínculo entre ellos y el territorio.



URBAN DISPOSITION

Rozana Montiel Arquitecta

....En este proyecto buscamos resignificar la vivienda tradicional del estado de Morelos, como una Casa-Pórtico, con un gran espacio semiabierto, techado, multifuncional, rodeado de árboles frutales y vegetación, tiene un diseño con el que se gana un nivel más respecto al tipo de vivienda local, elevando e inclinando el techo. El espacio exterior semiabierto y el follaje dan calidad y sentido a la vida privada y social de la comunidad: toda la actividad se teje en estos espacios. Propusimos una estructura en bambú que a diferencia del concreto y el block, no absorbe humedades, recubierta con muros de bio-panel de bambú y acabado de cero fino al exterior. El techo inclinado es aislante y resistente de poli aluminio reciclado, que no absorbe el calor. El piso es de concreto pulido. El prototipo es sensible al crecimiento progresivo de la vivienda según las necesidades del habitante”....





Gaeta Springall Arquitectos

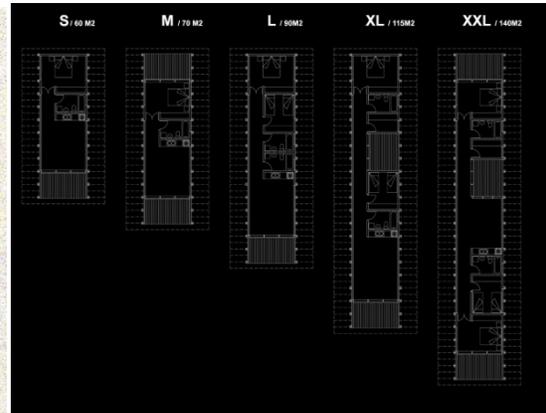
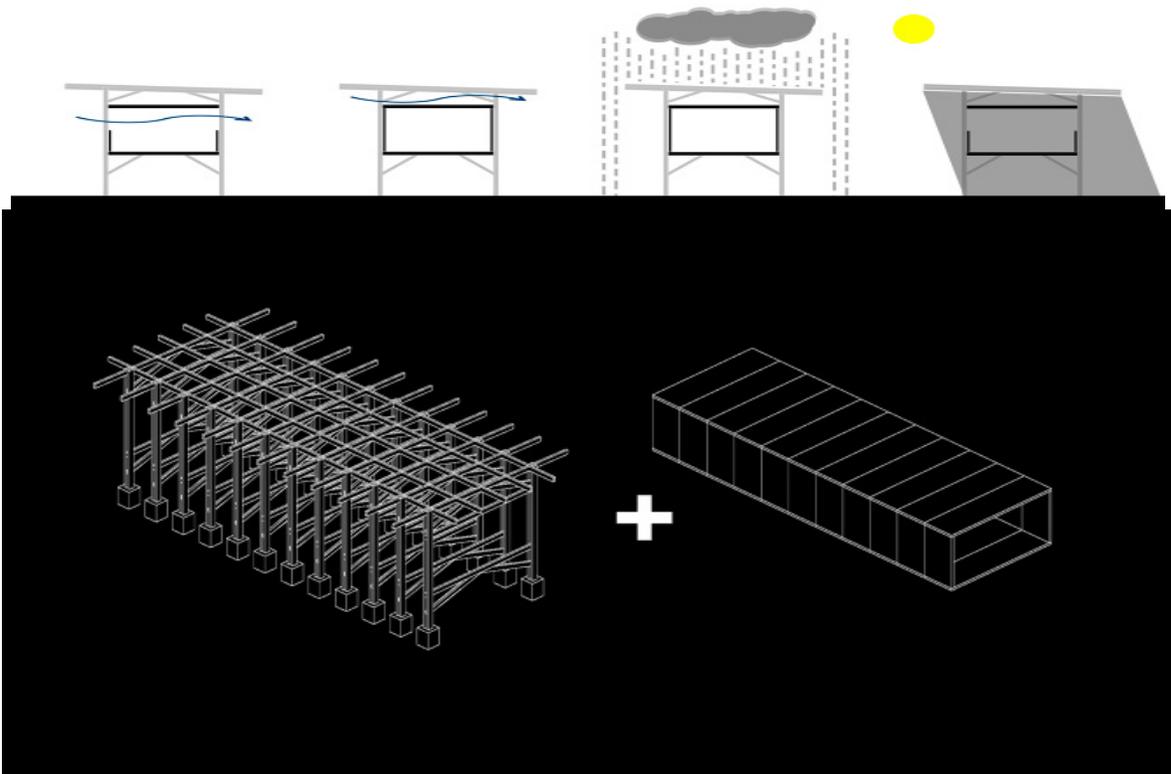
.....arquitectura se origina a partir de la idea y la experiencia del hogar..... La condensación más alta del significado existencial se encuentra en las imágenes de habitar y morar.... Nuestro Proyecto tiene como objetivo proporcionar a la familia los mejores estándares de habitabilidad: espacio, tamaño, materialidad, luz, adaptabilidad climática y adaptabilidad e incremento de tamaño en el tiempo. Está pensado para ser construido por los mismos habitantes en diferentes etapas. La casa tiene 64 metros cuadrados y está integrada por los espacios mínimos para una familia de 6 miembros. La base de vivienda es un módulo de 3.30 x 3.30 m que se puede repetir tantas veces como se desee dependiendo de las necesidades y posibilidades de la familia. La materialidad es muy importante por varias razones: fácil constructibilidad, clima y relación emocional e histórica con el ladrillo rojo. Está diseñado con la estructura más económica usando muros autoportantes. A través de la relación entre el interior y el exterior, pretende crear un vínculo entre el habitante y el sitio; pretende construir lazos con la comunidad y ayudar a la apropiación del lugar.....



11.5 Casas modulares prefabricadas- Chile- Abarca + Palma Arquitectos

“..... Sistema de unidades espaciales modulares prefabricadas dentro de una estructura modular fabricada en obra. La estructura de madera se construye en el lugar de la obra por carpinteros previo a la llegada de los paneles prefabricados que se montan al interior de esta.

Se trata de un sistema mixto donde la tradición carpintera y la industria se vinculan directamente. Creemos que la vigencia del trabajo a mano de los carpinteros también depende de la fusión con la industria y así no generar una plena dependencia de componentes prefabricados que amenazan con dejar obsoletos los oficios artesanales. La estructura será construida en Pino a través del método de viga y pilar compuesto. Los paneles prefabricados serán del tipo SIP con espesor variable según cada zona climática del país. Los módulos espaciales corresponden a recintos habitables con un uso específico los cuales se pueden combinar según los requerimientos de cada habitante.....



OTROS REFERENTES

Película La Tierra y la Sombra - César Acevedo



https://play.google.com/store/movies/details/Land_and_Shade?id=8s4hjpDPHOM&hl=en_US&gl=US

REFERENTES ILUMINACION

A continuación, se incluyen soluciones interesantes que han sido desarrolladas a diferentes escalas y que ilustran la investigación que en el tema conjunto de la iluminación con fuentes alternativas, se está desarrollando.

Un litro de luz – exteriores-

ELIOT Energy light internet of things

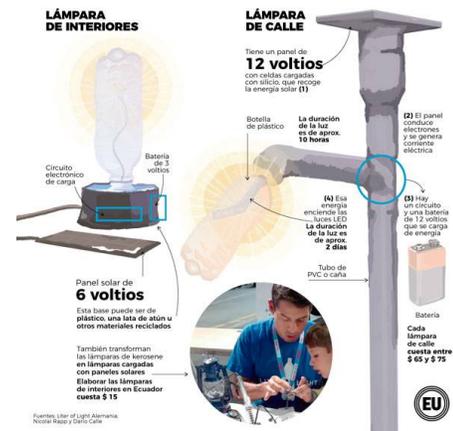
Panel Solar 30 Watts.

Luminaria Led 10W, 100.000 horas de vida útil, iluminación de 50 metros.

Batería 72 horas.

Board WiFi Hasta de 2 km.

Poste Altura de 6 metros.



Un litro de luz. – interiores -



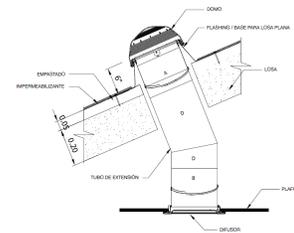
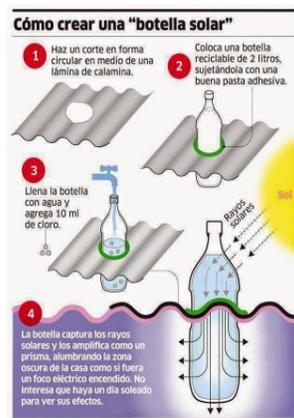
Esta innovación fue desarrollada por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), en EE.UU, y se basa en los principios de Tecnologías Apropriadas, un concepto que provee tecnología simple y fácilmente replicable para satisfacer las necesidades básicas de las comunidades en desarrollo..... [Colombia](#) es pionera en [Latinoamérica](#) en ejecutar este proyecto siendo la segunda oficina internacional en abrir.

Además de tener un impacto inmediato, su elaboración es sencilla ya que para techos de zinc requiere tan solo una botella pet de 1,5 litros, una lámina del mismo material de 22 x 25 cm, agua, cloro y pegamento; su instalación requiere herramientas que la misma comunidad puede proveer a excepción de la remachadora, el pegamento y la pistola para pegamento. Se estima que la vida útil de cada Litro de Luz es de aproximadamente 8 años.

Además, cuando las condiciones climáticas lo permitan, la [iluminación](#) proporcionada por la botella es suficiente para realizar deberes escolares lo cual mejora la calidad de los espacios de estudio de niños y jóvenes.



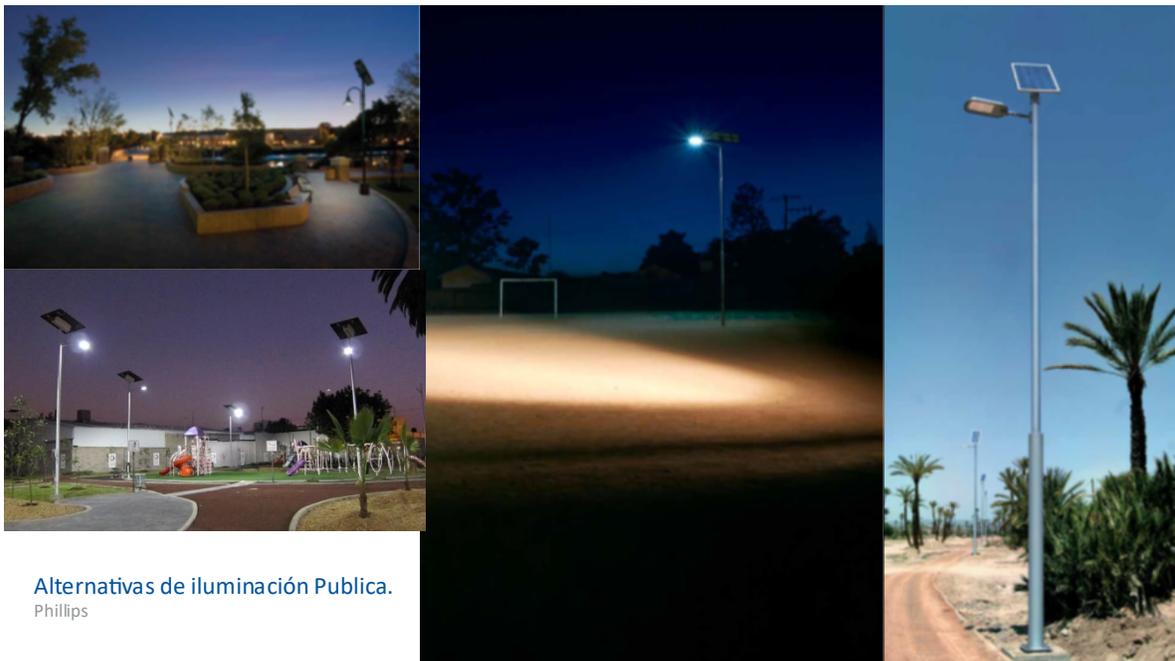
Alternativas de iluminación Vivienda
Litro de Luz



Iluminación de exteriores Desarrollos industriales



Alternativas de iluminación Pública.
Phillips



Alternativas de iluminación Pública.
Phillips

REFERENTES AGRÍCOLAS Y PECUARIOS

Granjas Autosuficientes

<https://www.agricultura.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/MANUAL-GRANJA-INTEGRAL.pdf>

<https://ecoinventos.com/disenos-para-granjas/#8>

Biogas

<http://redbiolac.org/los-biodigestores/>

<https://sistema.bio/co/>

Noticias Relacionadas

<https://www.elheraldo.co/la-guajira/nueva-unidad-acuicola-y-agricola-del-sena-en-conejo-la-guajira-817567>

<https://ipsnoticias.net/2021/04/biogas-sustituye-la-lena-bienestar-agricultores-brasil/>